Translated from German to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

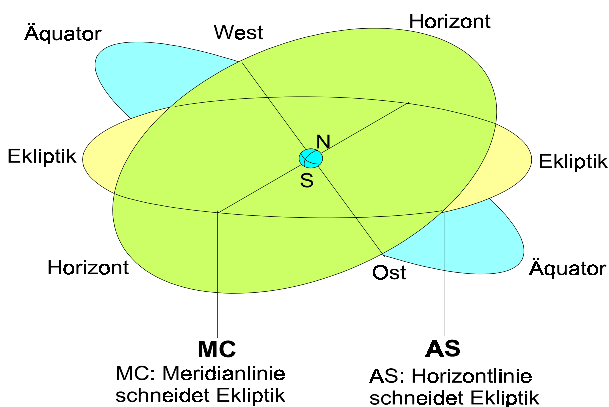

KENNER
PLANETENBILDER IN ASTROLOGIE
Cilt 13, Sayı 04, Temmuz 2002

Karsten F.Kröncke

(orta ceeli) ve (yükselen)

Die Schnittpunkte von MC und Aszendent

Die durch astronomische Vorgänge und die Orientierung entstandenen Linien und Kreise fügen wir zusammen und erhalten schematisch dieses Bild:



Das MC ist der Schnittpunkt des an den Himmel projizierten Meridians (Längengrades) der Erde mit der Ekliptik.

Der Aszendent ist der Schnittpunkt des an den Himmel projizierten Horizonts mit der Ekliptik.

MC **Astronomik:**

MC, Dünya'nın kendi etrafındaki dönüşünden gelişir, bu nedenle yıldız falının merkezidir ve bir daire olarak görünür.

astrolojik olarak:

Benim burcumda MC benim egomu, farkına vardıklarımı anlatıyor.

GİBİ **Astronomik:**

Yükselen, dünyanın yörüngesini temsil eden bir dairenin oluşumundan gelişir. Merkezi çevreliyor.

astrolojik olarak:

Yükselen çevremi tanımlar. Bu, yeri ve en yakın sosyal çevremde en yakın temasta bulunduğum (telefonla, mektupla, şahsen orada bulunarak) tüm insanları içerir.

O bir daire olan yıldız falının merkezidir görünür. Bundan, daireyi merkezi olmadan tasavvur edemediğim sonucu çıkar. Daire olmadan merkez sadece bir noktadır, "merkez" değildir.

İki kişisel nokta için ve Orada bir çözülmez bağlantı Biri olmadan hiçbir bağlantı var olamaz - bağlantı doğru yorumlanır.

Bununla merkez noktası/daire ve göstermeye devam ediyor karşılaştırması, örneğin, gezegen gerekli değil görüntüsüne karşılık gelir. ait olmalı, ama her biri - Bağlantı. Yıldız falında yükselen bağlantılar, bağlantılarımızı gösteren ilgi alanlarımıza verilen tepkileri tanımlar. Ve tam tersi: bağlantılarımız, davranışa olan yankımızı tanımlar.

onlarcası, bizimki - Bağlantıları göster. Bu, burada şu anlama gelir: Yükselen bağlantı, bağlantıya verilen tepkiyi gösterir.

1. örnek
Sorumlu ve saygılı, benden bir görev, hatta bir yük almaya istekli birini tercih ederim veya ondan hoşlanırım. Diğer kişi dileğimi hemen kabul etmiyor ama zamana ihtiyacı var. Bu bende engelleyici ve ayrıştırıcı bir etki yapıyor. Tercihim gerçeği olmaya devam ediyor.
Hemcinslerimin bakış açısından şu anlama gelir: Benden bir şey isteyen insanlardan uzak dururum. Başkalarının isteklerine yanıt vermeden önce zamana ihtiyacım var.

2. örnek:
Dürtüsel, orijinal, canlı insanlarla uğraşmayı tercih ederim. İsteklerim, hemcinslerimi ilgilendirmeyen konuları içeriyorsa, o zaman onun kendine has tavrı bende rahatsız edici derecede huzursuz, rahatsız edici bir etki yaratıyor. Benim için çok renkli olursa, bir sahneye yol açabilir.

ve astronomik ve astrolojik analojilerdir. Bu yazışmaları yorumlarken dikkate alıyoruz -- ve
- Bağlantılar. Soruya bağlı olarak, örneğin; B. ne beni cezbediyor, ister miyim, tercih eder miyim, severim, tahmin eder miyim? gezegenlerin resmi - ve sonra bu resimdekilere bakın
- Bağlantılar.

dairenin merkezi olarak ve Yükselen, dinamik bir çizgiyi birleştiren daire üzerinde bir nokta olarak. Egonun ötekiyle ya da ötekilerle bir arada var olma sürecini anlatır.

içindeki bağlantılara benzer onu bağlar
Bir yankı bulmak, güneş ve ayın iki seviyesi arasındaki bağlantıyla ilgilidir. Güneş (beden/gün) ve ay (akıl/saat), yani yaşamın fiziksel düzeyi ve zihinsel düzeyi. Burada da yine bir resimdeki yazışmaların - örn. B.
(fiziksel engellemeler, ayrılıklar, durumlar) ilişki içinde

veya eşdeğeri bulmak. Bu nedenle metodolojik olarak eksik olacaktır. sürekli, sadece gündüz tarafına, bedenselliğe (güneşe) bakmak isteseydiniz. İnsan beden artı akıldır (ay).

birlikteliğine daha yakından bakalım. (Ben kendim) ve yükselen (sen, diğeri), o zaman insanların ortaklıklarında insan hayatının tüm tonlarının en büyük mutluluk ile en derin umutsuzluk arasında yattığını kabul ederiz; bazen biri, bazen diğeri, bazen ikisi birbirine karışıyor. Dolayısıyla yükselen ile arasındaki bu boşluğa insanlığın bir tanımı olarak da adlandırabiliriz. Çünkü burada bir şeyler oluyor. Bu alanlarda her gün bir şeyler oluyor. Yükselen ile arasındaki gerilim alanında, hem beni ( ) hem de diğerini ( ) etkileyen çok somut ve aynı zamanda gerçek bir şey olur. Belirli bir insanlık kalitesi ifade edilir.

Burcumuz, kader (yatkınlık) ve yaşam akışının (istemek ve deneyimlemek) nasıl bağlantılı olduğunu anlatır. Hem tekrar tekrar okuyoruz. Bunu yapmak için iki sütunlu bir tablo şeklinde bir genel bakış oluşturuyoruz. Sol sütun hepsini içerir - sağ sütun hepsini içerir
- Bağlantılar. Çevirileri zaten bilen herkes yapabilir.
Kombinasyonların anlaşılması kolaydır.

Tümüne ve bağlantılara genel bakış

Tablo soruları herhangi bir kombinasyonda ortaya çıkabilir. Şimdi eğer öyleyse - Gezegen resmi AS bağlantısı içermiyor, o halde bu kalıyor arzularıyla baş başa kalan insan. Bunun için düşüncesiyle yalnız kalmayabilir, onun etkinliği ile ya da onunla Mutluluk, .

Tüm referansların bir özeti - ve - bağlantıları (bkz. aşağıdadır:

: Halkla nerede buluşur ve bulurum? : Vücudum hakkında ne hissediyorum?

: Ne düşünüyorum ve düşüncelerim neler? : Neyi severim, takdir ederim, tercih ederim, severim?

: Çalışmalarım hangi konulara odaklanıyor? : Mutluluğumu nerede arar ve bulurum?

: Beni engelleyen veya eğiten nedir? Hangi yükü taşıyorum? : Beni ne heyecanlandırıyor? Eklentim nerede? : Sezgim kendini nasıl ifade ediyor? zayıflığım nerede : Kendimi nasıl geliştiririm? Benim yolum nedir? : Aile ve toplum anlayışımı ne belirler?

: İsteğimi nasıl ifade edebilirim? Hedeflerimi nerede belirlerim? : Becerim nerede? Nasıl bir otoriteyim? : Nasıl deneyim kazanırım? Nasıl açabilirim? : Nasıl destek, dayanıklılık, sağlamlık, dayanıklılık verebilirim? : İçimdeki güç ve güç kendilerini bende nasıl ifade ediyor?

: İlahi kıvılcım bana nasıl geliyor?

: İkamet ettiğim yer benim için ne kadar önemli?

: Başkaları kişisel varlığımı nasıl algılıyor? : Başkalarının düşüncesi nasıl? Başkaları benim hakkımda ne düşünüyor? : Başkaları benim hakkımda neyi tercih ediyor, değer veriyor, istiyor, seviyor? : Başkaları benim hakkımda nasıl karar veriyor ve hareket ediyor?

: Başkaları beni nasıl onaylıyor, beni cesaretlendiriyor, bana mutluluk getiriyor? : Başkaları benden nasıl uzaklaşıyor, ayrılıyor?

: Başkaları ne tür bir huzursuzluk, gerginlik ve heyecan getiriyor?

: Diğerleri nasıl "hayır" der, reddeder, yok olur, "yok olur"? : Diğerleri nasıl gelişir, değişir? Hangi yöne giderler? : Başkaları benden nasıl bir topluluk ister?

Dairem nasıl tasarlandı?

: Eksiklikler, hatalar, aptallıklar, alçaklıklar başkalarında nasıl ortaya çıkıyor?

tekrar?

: Kim bana yakın olmakla beni zorluyor? :Başkalarının otoritesine ve liderliğine nasıl teslim olurum? : Kim tecrübeli, eğitimli, dışarıdan mı, uzaktan mı? : Kim benden aşağı hissedip aynı zamanda hem sadakat gösteriyor hem de destek veriyor? : Diğerleri güçlerini, güçlerini, güçlerini veya şiddetlerini nasıl gösteriyor? : Başkalarıyla ruhsal alışverişin doğası nedir?

ile bağlantılar ve daha fazla ayrıntı tanımlayın.

dış ilişkilerimi dünyayı kapsayan, küresel anlamda tanımlar. Bu, sokaklar ve meydanlar, tiyatrolar ve sinemalar gibi kamusal alanları ve diğer halka açık yerleri içeren genel halktır.

insanın içindeki erilliği, fizikselliğini ve insana yararlı olan şeyler (araçlar gibi) dahil olmak üzere diğer tüm maddi konuları anlatır. Erkeğin yıldız falında onu bir erkek olarak tanımlar, kadının yıldız falında ise hayatındaki erkeği anlatır.
Ayrıca, güneş günü ve ilerleyen burçta yılı tanımlar.

insanların içindeki dişilliği, ruh hallerini, ruh hallerini ve ruh hallerini, sıvı dengelerini anlatır. Erkeğin burcunda ay hayatındaki kadını, kadının burcunda ise kadın işlevinde kendini anlatır.
Ayrıca Mond, insanları, kamuyu, kişisel

gruplar, saatler.

yapılan ve sürdürülen temasları ve bağlantıları ve sınır çizgilerinden kaynaklanan sınırları tanımlar.

—•—

------- Edebiyat

Witte, Alfred/Lefeldt, Hermann: Gezegen görüntüleri için kurallar dizisi, 5. baskı, Hamburg 1959, sayfa 102 ve devamı

Lefeldt, Hermann: Astrolojik Evlerin Metodolojisi, Cilt 1, 1. baskı, Hamburg 1962, sayfa 126 ve devamı

Heymann, Dietrich von: onunla kişisel fikir alışverişi (1975-2002)

ASTROLOJİ ENSTİTÜSÜ, öğretim ve araştırma için bağımsız çalışma grubu
şurada: Kulturgut Astrologie eV., Kehler Str.40 • 79108 Freiburg Postbank
Karlsruhe Hesap no. 175002-755 • BLZ 660 100 75 Tel.0761-33 980 • Faks
0761-30 730 • e-posta: astrokck@web.de • www.astrax.de
© Karsten F. Kröncke tarafından • Kaynak belirtilmek koşuluyla çoğaltılmasına izin verilir.